

Ausstellung von Gemälden / Graphit  
Zeichnungen und plastischen Werken  
/ 1. Februar — 21. Februar 1914 /

# Dresdner Künstler Gruppe 1913

Galerie Ernst Arnold  
34 Schloßstraße 34

## Arndts, Otto

|   |                          |        |
|---|--------------------------|--------|
| 1 | Sommer                   | M 500  |
| 2 | Spätherbst               | M 1000 |
| 3 | Isartallandschaft        | M 1000 |
| 4 | Bergeinsamkeit I         | M 100  |
| 5 | Aus der Lüneburger Heide | M 400  |
| 6 | Abend                    | M 750  |
| 7 | Speßarbiandschaft        | M 750  |

## Berger, C. Arthur

|    |                                 |        |
|----|---------------------------------|--------|
| 8  | Hirsch mit Diana (Brunnenfigur) | M 6500 |
| 9  | Weibl. Akt (Wandbrunnen)        | M 3000 |
| 10 | Lebensfreude                    | M 275  |
| 11 | Mädchen mit Reifen              | M 180  |
| 12 | Bildnisbüste Fr. C. R.          | M 100  |
| 13 | Bildnisbüste Fr. L. Sch., Wachs | M 200  |

## Berger, Ernst

|    |                                  |               |
|----|----------------------------------|---------------|
| 14 | Damenbildnis                     | unverkäuflich |
| 15 | Frühlingsabendstimmung           | M 400         |
| 16 | Harzthal, Riesensied             | M 80          |
| 17 | Drei Ez-Libris                   | unverkäuflich |
| 18 | Abendlicher Heidegrund mit Ferne | M 80          |
| 19 | Die heiligen drei Könige         | M 150         |

## Brose, Carl

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 20 | Brunnenfigur                             | M 1500 |
| 21 | Bildnisbüste, Herr Prof. L.              | M 800  |
| 22 | Bildnisbüste, Herr M.                    | M 1000 |
| 23 | Bildnisbüste, Herr Maler B.              | M 800  |
| 24 | Figur vom Brunnen i. Homberg a. Rhein    |        |
| 25 | Skizzen von einem Brunnen für Schönlinde |        |
| 26 | Bildnisplafette                          | M 100  |

## Burthardt-Untermhaus, Richard

|    |                                |       |
|----|--------------------------------|-------|
| 27 | Elbe bei Postla                | M 500 |
| 28 | Landschaft im Juni             | M 400 |
| 29 | Straße mit blühenden Kastanien | M 500 |
| 30 | Weinberggarten                 | M 500 |
| 31 | Stilleben                      | M 500 |
| 32 | Der Hainberg                   | M 500 |
| 33 | Die Franzosenbrücke            | M 600 |
| 34 | Gartenrestaurant (Regentag)    | M 300 |

## Burkhardt-Untermhaus, Richard

|    |                          |   |     |
|----|--------------------------|---|-----|
| 35 | Am Stephanienplatz       | M | 275 |
| 36 | Am Strand bei Cranz      | M | 50  |
| 37 | Regentag an der Ostsee   | M | 50  |
| 38 | Rollende See             | M | 50  |
| 39 | Nehstangen               | M | 50  |
| 40 | Mondschein               | M | 50  |
| 41 | Pappeln auf der Höhe     | M | 50  |
| 42 | Begräbnis an der Elbe    | M | 50  |
| 43 | Auf der Elbe             | M | 50  |
| 44 | Mondnacht                | M | 75  |
| 45 | Stübelsplatz             | M | 75  |
| 46 | Das Fährboot             | M | 75  |
| 47 | Pirna an der Elbe I      | M | 75  |
| 48 | Fischerboote im Haff     | M | 50  |
| 49 | Segelboote auf der Spree | M | 50  |
| 50 | Boote am Morgen          | M | 75  |
| 51 | Pirna II                 | M | 50  |

## Frey, Max, Professor

|    |                         |   |     |
|----|-------------------------|---|-----|
| 52 | Giegsfried              | M | 900 |
| 53 | Ruhe auf der Flucht     | M | 900 |
| 54 | Lebensabend             | M | 900 |
| 55 | Gerolstraße im Winter   | M | 400 |
| 56 | Gerolstraße im Frühjahr | M | 400 |
| 57 | Osternothafen           | M | 700 |
| 58 | Werft an der Elbe       | M | 60  |
| 59 | Sommertag               | M | 60  |
| 60 | Bäume auf der Wiese     | M | 60  |
| 61 | Abend am Schillerplatz  | M | 60  |
| 62 | Markt in Oger           | M | 60  |
| 63 | An der Oger             | M | 60  |

## Gelbke, Georg

|    |                       |               |     |
|----|-----------------------|---------------|-----|
| 64 | Vier Alte gegen Sonne | M             | 700 |
| 65 | Hohe Pappel           | M             | 600 |
| 66 | Stürmischer Abend     | M             | 500 |
| 67 | Sonniges Frankenland  | M             | 800 |
| 68 | Herbstliche Allee     | M             | 500 |
| 69 | Pappel, trüb          | M             | 250 |
| 70 | Rodung                | M             | 400 |
| 71 | Bildnis, W. Rehn      | M             | 600 |
| 72 | Trüber Tag in Franken | M             | 400 |
| 73 | Bildnis, Jüngling     | ohne Rahmen M | 40  |

## Gelbke, Georg

|    |                                     |             |   |    |
|----|-------------------------------------|-------------|---|----|
| 74 | Bildnis, Erna                       | ohne Rahmen | M | 40 |
| 75 | Liebespaar                          | " "         | M | 40 |
| 76 | Bildnis, W. Rehn                    | " "         | M | 40 |
| 77 | Bildnis, R. Birnstengel             | " "         | M | 40 |
| 78 | Bildnis, R. Birnstengel, 1. Zustand | " "         | M | 40 |
| 79 | Bildnis, Mein Vater                 | " "         | M | 40 |
| 80 | Fünf Profilstudien                  | " "         | M | 25 |
| 81 | Gg.-Libris, Baar                    | " "         | M | 5  |
| 82 | Gg.-Libris, Dr. Kiefer              | " "         | M | 5  |
| 83 | Gg.-Libris, Lummerzheim             | " "         | M | 5  |
| 84 | Bildnisstudie, Radierer W. R.       | " "         | M | 40 |
| 85 | Bildnisstudie, Frl. D. Friedrich    | " "         | M | 40 |
| 86 | Bildnisstudie, Frl. M. Gr.          | " "         | M | 40 |
| 87 | Stellerte                           | " "         | M | 40 |
| 88 | Schatten um Notre Dame I            | " "         | M | 40 |
| 89 | Schatten um Notre Dame II           | " "         | M | 40 |
| 90 | Schatten um Notre Dame III          | " "         | M | 40 |
| 91 | Schatten um Notre Dame V            | " "         | M | 40 |

## Haefler, C.

|     |                    |   |      |
|-----|--------------------|---|------|
| 92  | Die Lauscherin     | M | 1000 |
| 93  | Kinderbildnis      | M | 600  |
| 94  | Stilleben, Früchte | M | 600  |
| 95  | Die neue Gruppe    | M | 125  |
| 96  | Der Ausflug        | M | 125  |
| 97  | Das Wunderkind     | M | 125  |
| 98  | Kollegen           | M | 125  |
| 99  | Gegensätze         | M | 150  |
| 100 | Der Bittgang       | M | 150  |
| 101 | Raufbolde          | M | 125  |
| 102 | Ignoranten         | M | 200  |
| 103 | Dorfchronik        | M | 1500 |

## Hellingrath, B.

|     |                   |   |    |
|-----|-------------------|---|----|
| 104 | Gasse in Paris I  | M | 80 |
| 105 | Gasse in Paris II | M | 80 |
| 106 | Rue Royal, Paris  | M | 50 |
| 107 | Hochöfen          | M | 50 |
| 108 | Hafen in Danzig   | M | 70 |
| 109 | Alte Häuser       | M | 25 |
| 110 | Giebelhäuser      | M | 30 |
| 111 | Sternwarte        | M | 30 |
| 112 | Altes Städtchen   | M | 60 |

## Henne, Arthur

|     |                       |             |   |    |
|-----|-----------------------|-------------|---|----|
| 113 | Ostra-Sehege, Dresden | ohne Rahmen | M | 25 |
| 114 | Rupferberg            | " "         | M | 25 |
| 115 | Märktisches Dorf      | " "         | M | 25 |
| 116 | Am Werder             | " "         | M | 25 |
| 117 | Verfahreter Weg       | " "         | M | 25 |
| 118 | Am Ufer               | " "         | M | 25 |
| 119 | Biegelei an der Elbe  | " "         | M |    |
| 120 | Lindenallee           | " "         | M | 25 |
| 121 | Wannseeufer           | " "         | M | 35 |
| 122 | Im Obstgarten         | " "         | M | 25 |

## Höfel, Erich, Professor

|     |                     |          |   |     |
|-----|---------------------|----------|---|-----|
| 123 | Bacchantengruppe I  | } Bronze | M | 600 |
| 124 | Bacchantengruppe II |          | M | 600 |

## Kowarzik, Max

|     |                        |   |      |
|-----|------------------------|---|------|
| 125 | Bildnis meines Bruders | M | 600  |
| 126 | Bildnis, Dr. L.        | M | 600  |
| 127 | Bildnis, Herr M.       | M | 600  |
| 128 | Bildnis, Alfred Stiers | M | 2000 |
| 129 | Mittag in den Dünen    | M | 250  |

## Kunz, Franz

|     |                        |   |      |
|-----|------------------------|---|------|
| 130 | Sommernachmittag       | M | 800  |
| 131 | Frühling               | M | 1200 |
| 132 | Talgrund               | M | 300  |
| 133 | Waldeingang            | M | 350  |
| 134 | Wolfschatten           | M | 450  |
| 135 | Landschmiede           | M | 450  |
| 136 | Unser Garten           | M | 450  |
| 137 | Sommer                 | M | 500  |
| 138 | In den Wiesen, Pyrmont | M | 100  |
| 139 | Regenwolken            | M | 85   |
| 140 | Trüber Mittag          | M | 100  |
| 141 | Dämmergrau             | M | 100  |
| 142 | Wiesenblumen           | M | 150  |

## Lindau, Paul

|     |                                |   |      |
|-----|--------------------------------|---|------|
| 143 | Grabrelief (Marmor)            | M | 1600 |
| 144 | Portraitrelief (Marmor)        | M | 950  |
| 145 | Brunnenrelief (Marmor)         | M | 1500 |
| 146 | Brunnenrelief Jdysl (Marmor)   | M | 2100 |
| 147 | Brunnenrelief trinkender Knabe | M | 2700 |

## Lindau, Paul

|     |                                      |           |      |
|-----|--------------------------------------|-----------|------|
| 148 | Portraitbüste Frau E. L.             | M         | 700  |
| 149 | Babende (Bronze)                     | M         | 3000 |
| 150 | Bronzefigurchen das Haarband         | M         | 180  |
| 151 | Putte mit Füllhorn                   | M         | 580  |
| 152 | Zwei figürliche Plaketten            | à Stück M | 65   |
| 153 | Plakette mit Doppelportrait (Bronze) | M         | 180  |
| 154 | Portraitplakette                     | M         | 160  |

## Lührig, Georg, Professor

|     |  |   |       |
|-----|--|---|-------|
| 155 | Abendstimmung (Motiv aus den rumänischen Karpaten) | M   | 300   |
| 156 | Karton (Gestalt der Nacht)                         | M   | 600   |
| 157 | Regentäuel — 1905                                  | M   | 800   |
| 158 | Steinklopper — 1893                                | M   | 200   |
| 159 | Schneeschaufler                                    | Studien zu der Folge:<br>Der arme Lazarus (1896)    | M 200 |
| 160 | Ein Toter  |   | M 200 |
| 161 | Älter Rumäne — 1896 (Privatbesitz)                 | Versicherung:                                       | M 200 |
| 162 | Älter hannöverscher Bauer I                        | } 1902  | M 200 |
| 163 | Älter hannöverscher Bauer II                       |   | M 200 |
| 164 | Gruppe (Die Liebenden) — 1904                      |   | M 150 |
| 165 | Knieender  | } Altstudien zu den Fresken<br>im Kultusministerium | M 120 |
| 166 | Knieende   |   | M 100 |
| 167 | Schwebende   |   | M 100 |
| 168 | Schwertprüfer                                      |   | M 100 |
| 169 | Rumänischer Mönch                                  |   | M 250 |
| 170 | Blondine   |   | M 120 |
| 171 | Kartonfragment (Kopf)                              |   | M 80  |

## Madowsky, Siegfried

|     |                           |   |      |
|-----|---------------------------|---|------|
| 172 | Felbeinsamkeit, Schweiz   | M | 750  |
| 173 | Trocknende Hänge          | M | 600  |
| 174 | Wasserburg am Inn, Abend  | M | 500  |
| 175 | Dohna im Vorfrühling      | M | 500  |
| 176 | Regentag am Lech          | M | 450  |
| 177 | Winter in Zinnwald        | M | 500  |
| 178 | Sennhütten in der Schweiz | M | 450  |
| 179 | Aus dem alten Prag        | M | 450  |
| 180 | Novemberschnee, Erfurt    | M | 1200 |

## Muhrmann, L.

|     |              |   |     |
|-----|--------------|---|-----|
| 181 | Stilleben I  | M | 300 |
| 182 | Stilleben II | M | 400 |

## Noekold, M.

|     |                  |   |     |
|-----|------------------|---|-----|
| 183 | Stürmischer Tag  | M | 400 |
| 184 | Waldblöße        | M | 450 |
| 185 | Swantewittsbucht | M | 350 |

## Philipp, Martin, G.

|     |                             |             |   |    |
|-----|-----------------------------|-------------|---|----|
| 186 | Gz-Libris. René Leboug      | ohne Rahmen | M | 45 |
| 187 | Proffit, Alf                | " "         | M | 20 |
| 188 | Rückenakt am Fenster        | " "         | M | 25 |
| 189 | Straußen III                | " "         | M | 30 |
| 190 | Nederei                     | " "         | M | 30 |
| 191 | Gaulser II                  | " "         | M | 30 |
| 192 | Diana                       | " "         | M | 30 |
| 193 | Heißer Tag                  | " "         | M | 30 |
| 194 | Neuholländische Kasuare III | " "         | M | 30 |
| 195 | Courtisane                  | " "         | M | 30 |
| 196 | Pfefferfresser              | " "         | M | 30 |
| 197 | Jungferntraniche            | " "         | M | 30 |
| 198 | Perlhühner                  | " "         | M | 35 |

## Scholk, Franz, Richard

|     |                                |               |   |      |
|-----|--------------------------------|---------------|---|------|
| 199 | Bildnis im Garten              |               | M | 500  |
| 200 | Hafen zu Ribbnik               |               | M | 550  |
| 201 | Aus Warnemünde (Segelboote)    |               | M | 400  |
| 202 | Am Rudersteg                   |               | M | 1000 |
| 203 | Am Strand                      |               | M | 400  |
| 204 | Badeanstalt (Privatbesitz)     | Versicherung: | M | 250  |
| 205 | Vorfrühling                    |               | M | 300  |
| 206 | Strandbild I                   |               | M | 100  |
| 207 | Strandbild II                  |               | M | 100  |
| 208 | Strandbild III (Privatbesitz)  | Versicherung: | M | 120  |
| 209 | Im Hafen                       |               | M | 120  |
| 210 | Herbstlandschaft               |               | M | 100  |
| 211 | Pirnaischer Platz              |               | M | 125  |
| 212 | Laubegast                      |               | M | 125  |
| 213 | Niederpogorik                  |               | M | 250  |
| 214 | Bildnis, Dr. R. (Privatbesitz) | Versicherung: | M | 300  |
| 215 | Weite Landschaft mit Pflügen   |               | M | 150  |
| 216 | Landstraße I                   |               | M | 50   |
| 217 | Landstraße II                  |               | M | 50   |
| 218 | Dorfstraße                     |               | M | 50   |

## Schulke-Görlik, Hans

|     |                                   |   |      |
|-----|-----------------------------------|---|------|
| 219 | Bildnis der Ruffin, Fr. W. G.     | M | 1000 |
| 220 | Am Fenster                        | M | 1500 |
| 221 | Bildnis des Herrn R. G.           | M | 600  |
| 222 | Balletteuse                       | M | 100  |
| 223 | Alt                               | M | 40   |
| 224 | Liegender Alt I                   | M | 100  |
| 225 | An der Ostsee                     | M | 175  |
| 226 | Bildnis, Schauspielerin Fr. M. G. | M | 2000 |
| 227 | Bildnis, Fr. Sauer                | M | 600  |

### Schulke-Görlik, Hans

|     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
| 228 | Feldblumenstrauß | M 500 |
| 229 | Im Garten        | M 600 |
| 230 | Blondine         | M 250 |

### Stöckert, Rich.

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 231 | Die Witwe    | M 800 |
| 232 | Landstraße   | M 400 |
| 233 | Grüne Felder | M 400 |

### Thomas, Alfred

|     |                                       |       |
|-----|---------------------------------------|-------|
| 234 | Vorfrühlingsnachmittag                | M 400 |
| 235 | Stilleben                             | M 800 |
| 236 | Wolken                                | M 200 |
| 237 | Trüber Frühlingstag am Weiher         | M 200 |
| 238 | Bauernstube in Nieder-Osterreich      | M 350 |
| 239 | Herbstnachmittag im Großfebliker Park | M 350 |
| 240 | Einsamkeit                            | M 350 |
| 241 | Galerie Weißenkirchen                 | M 300 |
| 242 | Gärtnerei im Frühling                 | M 400 |
| 243 | Bauernhof in Nieder-Osterreich        | M 300 |
| 244 | Stilleben mit venezianischem Glas     | M 350 |

### Walter-Kurau, J.

|     |                     |        |
|-----|---------------------|--------|
| 245 | Grüne Dünen         | M 600  |
| 246 | Hafen an der d'Agur | M 500  |
| 247 | Alt mit Puppen      | M 450  |
| 248 | Stilleben           | M 350  |
| 249 | Grünes Stilleben    | M 300  |
| 250 | Graue Dünen         | M 300  |
| 251 | Vorfrühling         | M 350  |
| 252 | Das Konzert         | M 3000 |

### Walther, L. C. Paul

|     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 253 | Kranich | M 260 |
| 254 | Elefant | M 130 |
| 255 | Ziege   | M 230 |
| 256 | Wolf    | M 200 |

### Wolfgangmüller

|     |                          |        |
|-----|--------------------------|--------|
| 257 | Germanen vor 4000 Jahren | M 1100 |
| 258 | Goldene Abendsterne      | M 450  |
| 259 | Fjord in Dalmatien       | M 350  |
| 260 | Kühler Bach              | M 200  |
| 261 | Mädchen im blauen Tuch   | M 1000 |